

FoDAMI

FORO DOCENTE DEL AREA MECANICA DE LAS INGENIERIAS

**XXXV REUNIÓN ACADÉMICO
CIENTÍFICA DEL Fo.D.A.M.I.**



**EDICIÓN DE LIBROS.
UNA EXPERIENCIA
PERSONAL.**

Ricardo Mario Amé

Decisión de emprender el trabajo

Objetivo.
Formato.
Composición.
Bibliografía

Escribir un índice.
Escribir párrafos,
partes.
Hacer dibujos,
gráficos. Editar fotos

Revisión sintáctica y
temática externa

Revisar, releer,
mejorar, reducir,
verificar
sentidos.

EDITAR





Edición por compañía editora

Universidad Nacional:

- **Sin costo ni beneficio al autor.**
- **Retención del derecho a copia.**
- **Defecto de distribución.**

Compañía privada:

- **Sin costo ni beneficio al autor.**
- **Perdida del derecho a copia.**
- **Distribución garantizada.**

Edición por el autor

Beneficios:

- Retención del derecho a copia.**
- Beneficio económico.**
- Menor precio de venta al público.**

Desventajas:

- Costo de impresión y otros gastos asumidos por el autor como editor.**
- Dificultad para la distribución.**
- Aspecto comercial (facturaciones).**

Pasos a seguir para editar un libro

Características físicas del libro:

- Título de la obra.**
- Formato.**
- Cantidad de carillas, b/n, color.**
- Tipo de papel y peso/m².**
- Tapa, color, b/n, con/sin solapas. Tipo de papel y peso/m².**
- Tipo de encuadernación: binder, cocida.**
- Cantidad y costo de la impresión.**

Estos datos se obtienen del acuerdo comercial con el responsable de la impresión.

Obtención del ISBN.

international standard book number

Antes de enviar a la imprenta se debe obtener el ISBN

**Entrar a la página web de ISBN Argentina:
www.isbnargentina.org.ar**

Es necesario registrarse.

Obtención del ISBN.



Bienvenido a la Agencia Argentina de ISBN

La Agencia Argentina de ISBN es administrada por la Cámara Argentina del Libro desde el año 1982 y es la responsable de la identificación de libros de edición argentina. El ISBN es un Número Internacional Normalizado para identificación de Libros, en todos sus formatos y soportes, en el ámbito internacional.

A través de nuestro registro en línea, la Agencia Argentina de ISBN le ofrece la posibilidad de realizar su trámite desde cualquier localidad del país.

Es importante considerar que si es la primera vez que solicita un ISBN, primero deberá inscribir su empresa o institución mediante el trámite de alta de editorial o alta de autor/editor.

Para información adicional revise el menú principal, allí encontrará guías y tutoriales que le brindarán apoyo para el adecuado uso del sistema de registro.



**Teclear sobre
“Registre su
libro”**

Obtención del ISBN.

A continuación aparece la siguiente pantalla

**El registro es el correo electrónico propio que se indique.
La contraseña es privada.**

The screenshot shows the ISBN.AR website interface. At the top, there is a barcode icon and the text "ISBN.AR". Below this, the main heading is "Ingresar a su cuenta". There are two input fields: the first is for an email address, containing "ingricardoame@gmail.com", and the second is for a password, represented by a lock icon and seven dots. A blue button labeled "Ingresar >" is positioned to the right of the password field. Below the login section, there is a link "Olvidó su Contraseña?". Underneath this link is another input field for an email address, with the placeholder text "Ingrese su dirección de email". A green button labeled "Enviar" is located below the email field. At the bottom of the form area, there is a light gray button labeled "Ver demostración". At the very bottom of the page, there is a link that says "No tengo creada ninguna cuenta? **Crear nueva cuenta**".

Obtención del ISBN.

The screenshot shows the website interface for the Agencia Argentina de ISBN. The navigation bar includes 'Home', 'Registrar Libro', 'Mis Libros', 'Mis Trámites', and 'Cta.Cte.'. The 'Registrar Libro' button is highlighted with a blue box. Below the navigation bar, the user's name 'Ame, Ricardo Mario' and the date '04/02/2017 10:47' are visible. The main content area is divided into three sections: 'Mis Libros', 'Últimos Libros registrados', and 'Mensajes recibidos'.

Mis Libros

Gráfico de líneas que muestra el historial de libros registrados por mes. El eje vertical representa el número de libros (de -1.0 a 1.0) y el eje horizontal muestra los meses de febrero a diciembre. La leyenda indica 'Libros registrados'.

Mes	Libros registrados
Feb	0
Mar	0
Abr	0
May	0
Jun	0
Jul	0
Ago	0
Sep	0
Oct	0
Nov	0
Dic	0

Últimos Libros registrados

ISBN	Título	Tipo	Fecha	Estado	Abonado	Ver
978-987-42-2717-1	Anécdotas, autobiográficas, ...	Libro	15/11/16	Finalizado	Abonado	Q
978-987-42-0104-1	Geometría, cinemática y din...	Libro	25/02/16	Finalizado	Abonado	Q

Mensajes recibidos

Trámite	Título	Usuario	Texto	Fecha	Ver
---------	--------	---------	-------	-------	-----

Resumen de Trámites:

- Total Trámites: 2
- Trámites pendientes: 0
- Trámites del mes: 0

**Se despliega una pantalla con el historial del editor.
Se debe teclear sobre la solapa “Registrar libro”**

Obtención del ISBN.

The screenshot shows the ISBN.AR website interface. At the top, there is a navigation bar with the following items: Home, Registrar Libro (with a dropdown menu), Mis Libros, Mis Trámites, and Cta.Cte. The dropdown menu for 'Registrar Libro' is open, showing four options: 'Registrar Libro Físico', 'Registrar Libro Digital', 'Registrar Libro Digital a partir de uno existente', and 'Registrar una reimpresión'. Below the navigation bar, there is a section for 'Mis Libros' which contains a line chart. The chart has a y-axis ranging from -1.0 to 1.0 and an x-axis with months from Feb to Dic. The data points are: Feb (2), Mar (0), Abr (0), May (0), Jun (0), Jul (0), Ago (0), Sep (0), Oct (0), Nov (0), Dic (0). To the right of the chart, there is a table titled 'Últimos Libros regist' with columns 'ISBN' and 'Título'. The table contains two entries: ISBN 978-987-42-2717-1 with title 'Anécdot' and ISBN 978-987-42-0104-1 with title 'Geometr din...'. Below the table, there is a section for 'Mensajes recibidos' with columns 'Trámite' and 'Título'.

Registrar Libro

- Registrar Libro Físico
- Registrar Libro Digital
- Registrar Libro Digital a partir de uno existente
- Registrar una reimpresión

Mis Libros

Libros registrados

ISBN	Título
978-987-42-2717-1	Anécdot
978-987-42-0104-1	Geometr din...

Mensajes recibidos

Trámite	Título
---------	--------

**Al hacerlo se despliega un detalle.
Se debe teclear sobre la opción que
corresponda, por ejemplo “Registrar Libro
Físico”**

Obtención del ISBN.

← → ↻ ⓘ www.isbn.org.ar/cal/libro-a.php ☆

ISBN.AR
www.isbn.org.ar

Home Registrar Libro Mis Libros Mis Trámites Cta.Cte. Ame, Ricardo Mario

Registar un libro - Paso 1 de 5

1 Datos generales 2 Autores y Menciones 3 Características 4 Clasificación 5 Finalización

Datos generales del libro.

Sello * Seleccione el SELLO que corresponde a este LIBRO.

Título * ingrese el título.

Subtítulo ingrese el Subtítulo.

Idiomas * Seleccione los idiomas que sean necesarios.
En el caso de ediciones bilingües o multilingües seleccionar todos los idiomas que correspondan.

Debe seleccionar "SI", solo en los casos que la obra sea parte de una colección o parte de una obra en tomos.

A partir de esta opción se transitan 5 etapas:

- Datos generales.
- Autores y menciones.
- Características.

Windows Taskbar: 11:00 a. m. 8/4/2017

Obtención del ISBN.

www.isbn.org.ar/cal/libro-a.php

ISBN.AR
www.isbn.org.ar

Home Registrar Libro Mis Libros Mis Trámites Cta.Cte. Ame, Ricardo Mario

Registrar un libro - Paso 1 de 5

1 Datos generales 2 Autores y Menciones 3 Características 4 Clasificación 5 Finalización

Datos generales del libro.

Sello * Ricardo Mario Ame
Seleccione el SELLO que corresponde a este LIBRO.

Título *
ingrese el título.

Subtítulo
ingrese el Subtítulo.

Idiomas *
Seleccione los idiomas que sean necesarios.
En el caso de ediciones bilingües o multilingües seleccionar todos los idiomas que correspondan.

Debe seleccionar "SI", solo en los casos que la obra sea parte de una colección o parte de una obra en tomos.

A partir de esta opción se transitan 5 etapas:

- Clasificación.
- Finalización.

Obtención del ISBN.

Concluidos estos pasos aparece la opción de pago del arancel que se imprime.

El mismo contiene un código de barras y se abona en Pago Fácil.

El pago queda automáticamente registrado y dispara el proceso interno de ISBN Argentina.

Unos días después llega al correo electrónico del editor el mensaje con el código de barras y los datos de edición:

Obtención del ISBN.

Comprobante para Pagar

Para el Usuario:

 www.e-pagofacil.com

Datos de la operación

Site de compra:	LibrosAr
Codigo de operación: del Sitio de compra:	00000000642093
Monto de operación:	\$210.00
Moneda:	PESOS
Fecha de la compra:	09/11/2016
Fecha de Vencimiento:	16/02/2017
Código de operación manual:	33350133000000000000000642093100021000163149912

Usted recibirá un mail a la dirección ingresada con el detalle de esta operación y copia del presente comprobante
Busque su Pago Fácil más cercano en e-pagofacil.com y conozca nuestro nuevo servicio de agenda.



Para el Agente:

LibrosAr	00000000642093	PESOS	\$210.00	16/02/2017
----------	----------------	-------	----------	------------



33350133000000000000000642093100021000163149912

Por favor, imprima esta página y diríjase al Pago Fácil más cercano para efectivizar su compra.

 [Imprimir](#)  [Cerrar](#)

Obtención del ISBN.

Tramite 650071 finalizado - Catalogacion+ISBN - 9789874233547

Recibidos x



Registro ISBN <registrolibros@editores.org.ar>

10 feb. ☆



para mí ▾

Estimado/a **Ame, Ricardo Mario**

Le informamos que la obra **Ciencia y tecnología de las transmisiones flexibles por correas** ha sido registrada en el Sistema ISBN Argentino con el número:

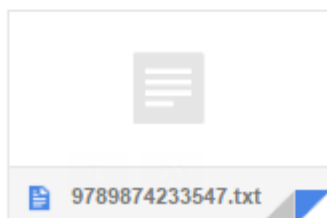
ISBN: 978-987-42-3354-7

Se adjuntan los archivos correspondientes al código de barras y a la catalogación en fuente de esta obra. Esta información se encuentra también en el espacio de su editorial en el portal de la Agencia Argentina de ISBN <http://www.isbnargentina.org.ar> .

Recuerde que los datos declarados deberán ser verificados antes de la edición. Si existiese algún error u omisión, comuníquese a : registrolibros@editores.org.ar .

Cordiales saludos,
Agencia Argentina del Libro

3 archivos adjuntos



Obtención del ISBN.

Ame, Ricardo Mario ¶

· · · Ciencia y tecnología de las transmisiones flexibles por correas / Ricardo Mario Ame. - 1a edición para el profesor. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ricardo Mario Ame, 2017. ¶

· · · 264 p. ; 29 x 21 cm. ¶

¶

· · · ISBN 978-987-42-3354-7 ¶

¶

· · · 1. Ingeniería Mecánica. 2. Mecánica Aplicada. I. Título. ¶

· · · CDD 620.1 ¶

· □

ISBN 978-987-42-3354-7



Edición por el autor

El cuadro de datos de edición y el código de barras deben incluirse en el texto.

Una vez ello, la obra ya está en condiciones de ser enviada a la imprenta.

Edición por el autor



The image shows a screenshot of the website www.semillacreativa.com.ar. The browser address bar displays the URL. The website header features the logo "semillacreativa" with a small blue flower icon, followed by a navigation menu with the following items: HOME, QUIÉNES SOMOS, MKT, EDITORIAL, TRABAJOS, CLIENTES, and CONTACTO. Below the header is a photograph of a wooden bookshelf filled with various books of different colors and sizes. Overlaid on the bookshelf is the text: "El sueño de realizar un libro es posible. Servicios para autores independientes y Editoriales".

Hay pequeñas empresas que imprimen pocos libros a un costo razonable.

Ley 11723

Régimen legal de la propiedad intelectual

Garantiza los derechos de autor sobre su obra y los del editor sobre su edición.

Debe realizarse dentro de los 90 días siguientes a la impresión de la obra.

- 1) Adquirir en la Cámara Argentina del Libro el formulario de inscripción de Obra publicada cuyo valor es de \$ 150,00.**
- 2) Completar los datos correspondientes a la obra a registrar, incluyendo el número de CUIT, CUIL o CDI de el/los autor/es, traductor/es, director/es o compilador/es de la obra (en el caso de autores argentinos o extranjeros radicados en la República Argentina).**

Ley 11723

Régimen legal de la propiedad intelectual

- 3) El formulario debe contener las firmas y N° de CUIT del editor, y los datos del responsable del trabajo de impresión.**
- 4) Este formulario deberá acompañarse con: a) Ejemplares del libro. De acuerdo a la tirada de la obra se depositarán:**

Hasta 100 ejemplares 1 libro

Más de 100 ejemplares 4 libros

- 5) Abonar la tasa legal que surge del siguiente cálculo:
PRECIO DE COSTO UNITARIO (Impresión) x 2 x TIRADA / 1000**

Registro de propiedad intelectual y de obra publicada

Se puede hacer un registro previo de “Solicitud de depósito en custodia de obra inédita” (No musical), como paso preventivo mientras se espera concretar la publicación.

SOLICITUD DE DEPÓSITO EN CUSTODIA DE OBRA INÉDITA

NO MUSICAL

Completar sólo en caso de **Renovación**

N° Expediente	Fecha
---------------	-------

Declaro bajo juramento que los datos consignados en la presente solicitud son exactos.

Completar a máquina o con letra impresa clara y legible - Toda enmienda o tachadura deberá encontrarse debidamente salvada

Título CENCIA Y TECNOLOGIA DE LAS TRANSMISIONES FLEXIBLES POR CORREAS	Obra Colectiva <input checked="" type="checkbox"/> SI / <input type="checkbox"/> NO
Género - Marcar un solo ítem:	
<input type="checkbox"/> Artístico <input checked="" type="checkbox"/> Científico <input type="checkbox"/> Cinematogr. <input type="checkbox"/> Diseño gráfico <input type="checkbox"/> Didáctico <input type="checkbox"/> Ensayo <input type="checkbox"/> Arquitectura <input type="checkbox"/> Guía <input type="checkbox"/> Historieta <input type="checkbox"/> Jurídico <input type="checkbox"/> Literario <input type="checkbox"/> Mapa / Plano <input type="checkbox"/> Multimedia <input type="checkbox"/> Periodístico <input type="checkbox"/> Personaje <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Progr. radio <input type="checkbox"/> Programa TV <input type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Base de Datos <input type="checkbox"/> Histórico <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Web	

Autor/es

Nombre/s RICARDO MARIO	Apellido/s AME	Es titular? SI / NO <input checked="" type="checkbox"/> SI
CUIT / CUIL / CDI 20-12600321-9	País ARGENTINA	Correo Electrónico ingr@fodami.com
Domicilio (Calle, N°, Localidad, Provincia, CP, País) MESSENO 1643-15A-CABA		Estado Civil CS
Tel: 55501074		Cel: 55501074

La custodia tiene un plazo de 3 años y se puede renovar

Se entrega una copia de la obra dentro de un sobre cerrado. Nadie la leerá salvo que exista una demanda.

CUIT / CUIL / CDI	País	Correo Electrónico	Porcentaje de Titularidad *
Domicilio (Calle, N°, Localidad, Provincia, CP, País)	Estado Civil	Tel:	Cel:

Observaciones

La recepción de la obra no implica su depósito si la presentación no se adecua a la normativa legal vigente.
El precio del presente formulario incluye el valor de la tasa correspondiente al Fondo Nacional de las Artes excepto para el genero artistico.
De no renovarse este depósito dentro de los treinta (30) días de cumplidos los tres (3) años de su vigencia, el sobre y su contenido serán INCINERADOS (dec. 7.616/63).
Si el depósito es solicitado por un tercero, deberá presentarse con la correspondiente autorización con firma certificada de todos los autores titulares.
El/los autor/es solicitante/s de la presente son los únicos que podrán realizar los trámites de renovación del depósito o devolución de la obra.
Los Campos que poseen * son de carácter voluntario y optativo.

Observaciones (uso exclusivo DNDA)

Firma, aclaración y DNI del Solicitante RICARDO MARIO AME DNI 12600321

Registro de propiedad intelectual y de obra publicada

Finalmente, luego del pago del arancel de la Ley 11723 se hace el registro mediante la “Solicitud de Inscripción de Obra Publicada”

Ambos trámites se realizan en la Dirección Nacional de Derecho de Autor, cita en la calle Moreno 1228, CABA.

**Se debe solicitar turno para realizar el trámite en:
www.jus.gob.ar/derecho-de-autor.aspx**

FoDAMI

FORO DOCENTE DEL AREA MECANICA DE LAS INGENIERIAS

XXXV REUNIÓN ACADÉMICO CIENTÍFICA DEL Fo.D.A.M.I.

ING. RICARDO MARIO AMÉ

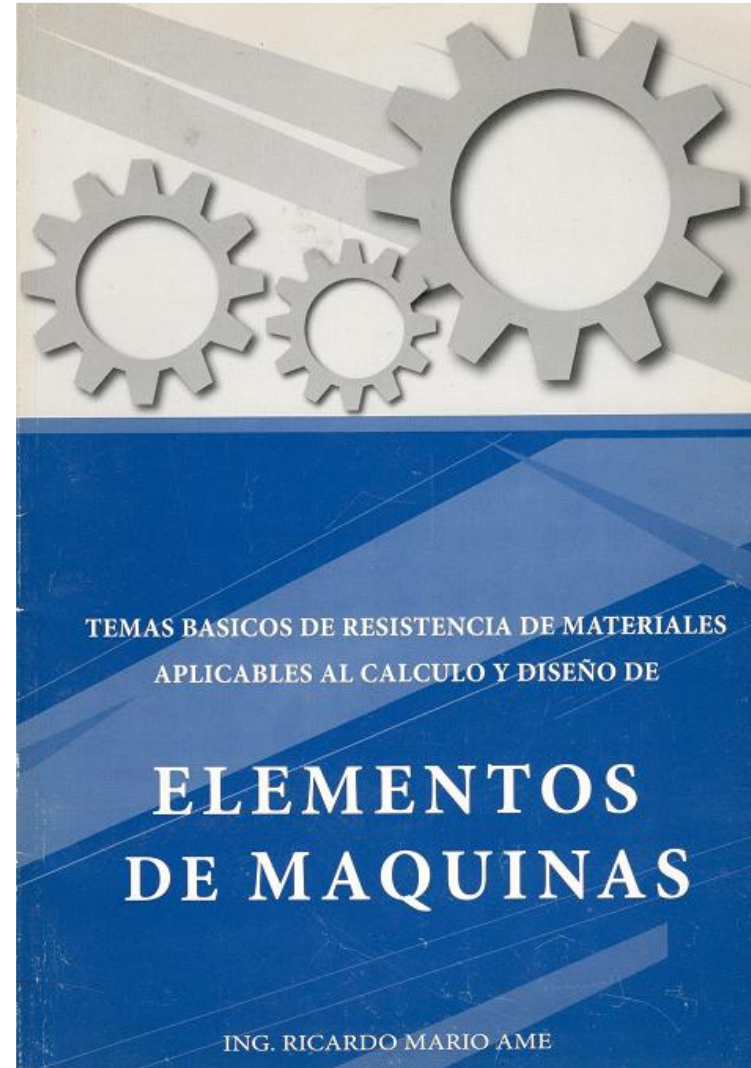
Guía para el estudio de los **ELEMENTOS DE MÁQUINAS**

**BREVE INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE LAS
CAUSAS DE AVERÍAS EN LOS RODAMIENTOS**

Recopilación de la información contenida en la
bibliografía especializada disponible con la
inclusión de más de 90 fotografías

FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA.
Año 2004

Año 2004. 131 pág. UNLZ.



Año 2005. 201 pág. UNLZ

FoDAMI

FORO DOCENTE DEL AREA MECANICA DE LAS INGENIERIAS

XXXV REUNIÓN ACADÉMICO CIENTÍFICA DEL Fo.D.A.M.I.

Dr. Ing. Ricardo Mario Amé

MECANICA APLICADA AL DISEÑO DE LOS ELEMENTOS DE MAQUINAS

TEMAS BASICOS
DE RESISTENCIA DE MATERIALES
APLICABLES AL DISEÑO
DE ARBOLES Y EJES

De la Cátedra de Elementos de Máquinas
de la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora
República Argentina



Año 2012. 278 pág. Ed. Nobuko.



mercado
libre

mecanica aplicada al diseño am

Solo en Libros, Revistas y Comics



Este Día de la Madre, decile
lo que sentís con un regalo.



Búsquedas relacionadas: arde la vida - papel de arroz - arde la vida libro - game of thrones libros - magali tages

Libros, Revistas y Comics

Publicidad

Curso Mecanica De Auto - www.escuelaleicester.com.ar - Whatsapps

Mecanica aplicada al diseño ame ricardo

2 resultados

Ordenar publicaciones

Más relevantes |



Mecánica Aplicada Al Diseño
por Ozonum

\$ 622

Envío a todo el país

1 vendido - Buenos Aires

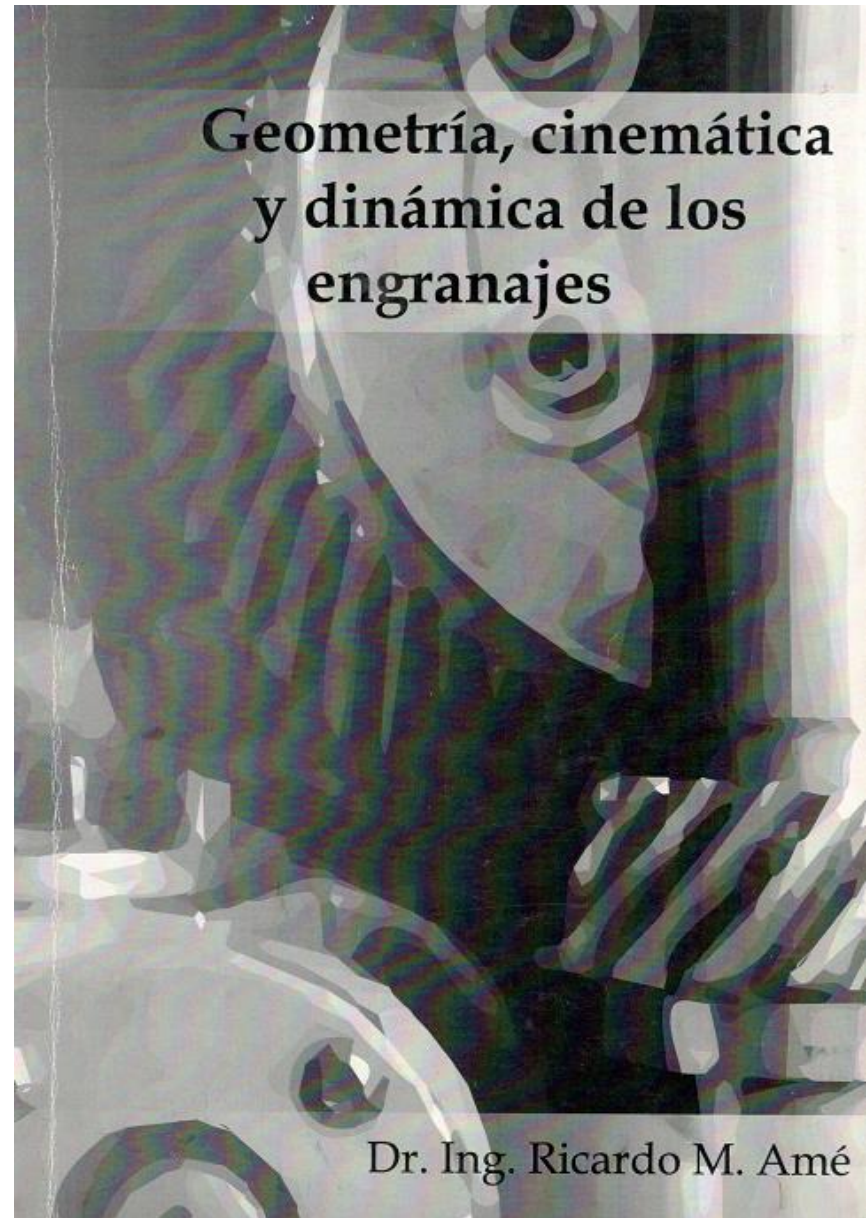
Costo de impresión aprox. al mes de octubre 2017 \$ 150

FoDAMI

FORO DOCENTE DEL AREA MECANICA DE LAS INGENIERIAS

XXXV REUNIÓN ACADÉMICO CIENTÍFICA DEL Fo.D.A.M.I.

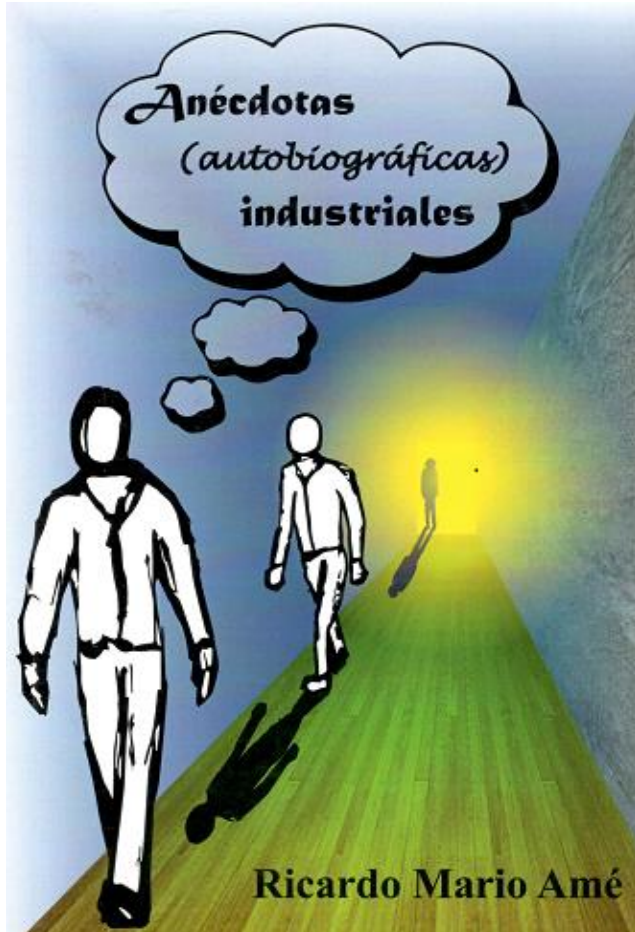
**Año 2016. 192 pág. Ed.
Del Autor.**



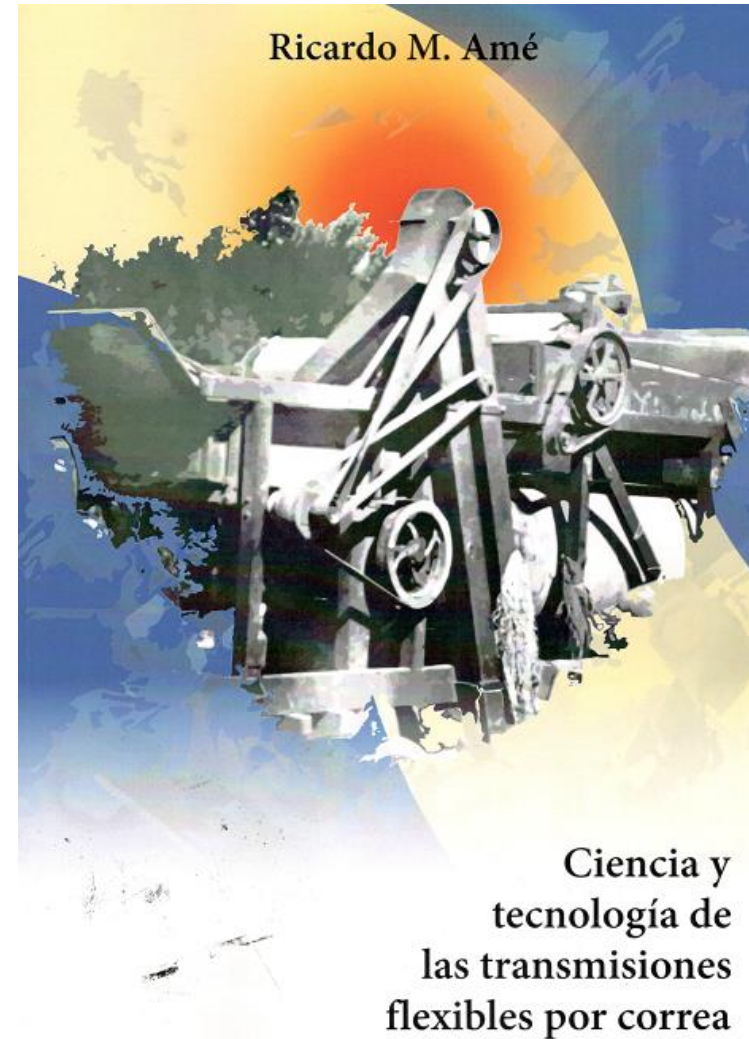
FoDAMI

FORO DOCENTE DEL AREA MECANICA DE LAS INGENIERIAS

XXXV REUNIÓN ACADÉMICO CIENTÍFICA DEL Fo.D.A.M.I.



**Año 2016. 117 pág. Ed. del
Autor**



**Año 2017. 264 pág. Ed.
del Autor**

¿Qué puede hacer el FoDAMI?

- **Incentivar a sus asociados a escribir.**
- **Crear una comisión editorial que garantice la calidad de las obras.**
- **Financiar con claro objetivo de beneficio al autor la edición de las obras.**

¿Qué puede hacer el FoDAMI?

- **Posicionarse como ente editor de obras nacionales de ingeniería de alta calidad y utilidad.**
- **Garantizar la distribución nacional a través de sus asociados.**
- **Publicar y comercializar las obras a través de su página web.**

**Muchas gracias
por
su
atención**